



## Rencontres Adolescents de Théâtre Francophone

**Du 26 au 29 juin 2019**

**Au Château de Chamagnieu**



**Près de 80 adolescents de toute la France et de pays francophones  
passionnés par le théâtre,**

**10 auteurs, artistes et techniciens du spectacle vivant,**

**se retrouvent pour des échanges, des créations et des rencontres  
en Isère les 28 & 29 juin.**

## LA COMPAGNIE ARIADNE : UN THEATRE POUR, PAR ET AVEC LES ADOLESCENTS

La compagnie crée et tourne ses spectacles sur toute la France. Son histoire est intimement liée aux auteurs qu'elle invite à travailler avec elle et aux projets associant les publics à ses créations.

En 2015 la Compagnie Ariadne décide de mettre le théâtre adolescent au cœur de son projet et d'impliquer plus fortement les jeunes dans le processus de la création théâtrale. Les artistes de la compagnie travaillent en équipe pour allier exigence artistique et accompagnement des adolescents dans des démarches émancipatrices en essayant toujours de partir de la parole des jeunes, d'échanger et de partager avec eux. L'une des caractéristiques de la compagnie : créer un pont entre professionnels et jeunes souvent éloignés des pratiques culturelles afin de pouvoir travailler sur des questions communes.

## UNE AVENTURE NEE À VILLEURBANNE, DEVENUE FRANCO-BELGO-QUEBECOISE

En janvier 2015, nous avons créé - avec 18 jeunes - un atelier sur Villeurbanne dans le quartier prioritaire du Tonkin. Ces ados volontaires se sont impliqués dans un groupe hebdomadaire gratuit, ouvert à tous où le collège, la médiathèque et l'espace Tonkin nous ont ouvert leurs portes de concert.

En octobre de la même année, nous avons proposé au Théâtre Le Clou (Québec, Montréal) de faire une session de recherche réunissant des artistes de la Compagnie Ariadne, des artistes du Théâtre Le Clou et ce groupe d'adolescents à l'espace Tonkin. Puis ce fut la rencontre pour ces jeunes villeurbannais avec le TTAf (Troupe Théâtrale des Ados de Fosses-la-Ville) à Namur en Belgique lors d'un stage organisé par la compagnie avec l'autrice Karin Serres. L'aventure du Lab'Ados était lancée.

Un spectacle est né de ces sessions de travail : *Je Suis le Contrepoids du Monde* créé en janvier dernier en Belgique et qui a depuis, tourné en France et au Québec associant sur scène une distribution franco-québécoise et un groupe de 7 adolescents issus du territoire où se joue la pièce.

Des liens se sont inévitablement tissés entre les groupes d'adolescents des 3 pays. Très dynamiques et volontaires, ils ont en commun d'aimer le théâtre et d'avoir œuvré à la construction de tous les chantiers de création auxquels ils ont participé.

Les jeunes français et belges se sont retrouvés à plusieurs reprises lors de stages sur Villeurbanne ou encore dans un festival en Belgique... Ces expériences d'échanges sont marquantes et font naître l'envie d'aller à la rencontre de l'équipe québécoise et d'inventer un événement qui mettrait leur travail commun à l'honneur. C'est ainsi qu'est née l'idée des Rencontres Adolescentes de Théâtre Francophone et c'est avec les jeunes de Villeurbanne que nous organisons ces rencontres les 28 et 29 juin 2019 au Château de Chamagnieu (Isère).

Plus de 20 jeunes âgés de 13 à 20 ans sont à nos côtés sur Villeurbanne de deux manières différentes selon des rythmes et des projets qu'ils ont choisis. Pour la plupart, issus du quartier prioritaire du Tonkin, ces groupes intègrent des adolescents de l'ensemble de la commune de Villeurbanne et pour quelques-uns de la Métropole de Lyon.

Les plus âgés se sont organisés en troupe depuis 2017. Elle est constituée d'une douzaine de jeunes âgés de 15 à 20 ans très impliqués et engagés.

C'est avec eux que nous construisons les rencontres et c'est eux qui ont échangé toute cette saison avec leurs homologues belges et québécois pour créer une œuvre originale.

## UN SPECTACLE ORIGINAL CONSTRUIT À DISTANCE

En juillet 18, les villeurbannais et le TTAF se sont à nouveau réunis au Château de Chamagnieu et ont décidé de concevoir collectivement un spectacle transnational co-construit par les trois groupes (FR/BE/QC) au fil de rendez-vous mensuels pendant toute la saison 18/19.

Ils ont choisi l'autrice Julie Aminthe pour écrire une pièce sur un thème de leur choix : « trouver sa place ».

C'est à la suite de questionnaires récoltant leurs témoignages ou encore d'essais au plateau que la pièce *Rien n'est Solitaire* a été délivrée en avril 2019. Conçue en trois parties, une pour chaque groupe, les jeunes ont travaillé à distance tout au long de l'année et finaliseront leur travail en juin prochain dans le parc du château de Chamagnieu.

## EN CONSTRUCTION AVEC LES ADOS VOLONTAIRES

Les jeunes des groupes villeurbannais sont associés à la construction de l'événement (enjeux, objectifs, thèmes, cadre et organisation) et co-organisent le programme de l'évènement. Ils participent aux choix des textes, des auteurs invités, des ateliers et des petites formes etc.

Ils ont choisi de consacrer leur 1<sup>ère</sup> journée aux auteurs. 5 auteurs sont invités à venir faire un atelier d'écriture puis avec la matière récoltée à se réunir pour jouer le jeu de l'écriture à 5 mains d'une œuvre inédite. Les ados de leur côté découvriront les différents corps de métiers autour de la création théâtrale sous forme d'ateliers en présence de professionnels du spectacle vivant. Pour la 2<sup>ème</sup> journée, ils ont voulu montrer leur spectacle en ouvrant les rencontres à un public et à cette occasion, inviter d'autres jeunes à présenter leur travail.

## UN EVENEMENT OUVERT A TOUS LES JEUNES

En plus des groupes villeurbannais – et de leurs correspondants de Namur et Montréal, la manifestation est ouverte à d'autres jeunes, en groupe ou individuellement.

L'idée est que jeunes d'horizons différents et auteurs se rencontrent pour partager, créer et échanger autour du théâtre adolescent.

Parallèlement à la construction du spectacle trinational, d'autres groupes de jeunes sont invités à présenter et/ou à être simples spectateurs des différentes formes théâtrales proposées par leurs pairs.

## Ils se joindront à nous :



**Le Conservatoire Hector Berlioz** à Bourgoin-Jallieu mène un projet d'éducation aux arts et à la culture pour les jeunes sur le territoire de la CAPI. Il soutient également le développement des pratiques artistiques amateurs.

---



**Le Théâtre de l'Iris** de Villeurbanne se décrit comme un lieu de création et de transmission. C'est un lieu ouvert au plus grand nombre qui a su se faire une place importante au sein de la vie culturelle villeurbannaise.

---



**La Minoterie** est un pôle de création et d'éducation artistique à Dijon. Lieu ouvert à tous, la Minoterie favorise la création artistique pour les jeunes publics en accompagnant les professionnels tournés vers l'accès à la culture pour les jeunes.

---



**L'Isolat Théâtre** est un collectif belge avec qui la Cie Ariadne a déjà eu l'occasion de travailler lors de la création du spectacle *Je Suis le Contrepoids du Monde* en janvier 2019. Le théâtre axe son projet sur la rencontre et l'accès à la création artistique aux publics éloignés du milieu culturel.

---



**Le Collège de Montréal** nous a été présenté par le Théâtre Le Clou ! avec qui nous avons eu l'occasion de travailler sur de nombreux projets autour du théâtre adolescent. L'envie de construire un projet commun est née. Un groupe de jeunes va donc participer et jouer avec la troupe de Villeurbanne lors des rencontres. Cette collaboration internationale a pour but de faire se rencontrer des jeunes de différents horizons.

---



**Le Théâtre du Pélican** à Clermont-Ferrand conduit, depuis quelques années déjà, des projets artistiques avec les jeunes publics et adolescents en abordant des thèmes culturels et sociaux. Chaque année, des projets artistiques professionnels sont proposés aux jeunes avec pour objectif « une revendication permanente d'actes de citoyenneté envers la jeunesse ».

---



**L'EPIDE** aide depuis 2015 les jeunes touchés par le décrochage scolaire, le chômage, la discrimination, ou encore le manque de cohésion sociale. C'est également avec cet établissement que la Cie Ariadne travaille sur son nouveau spectacle, *S'Engager* pour l'année 2020.

# PROGRAMME DES JOURNEES

Un événement pour aller à la rencontre des écritures théâtrales francophones.

Une construction collaborative par des adolescents de 3 pays  
(France/Québec/Belgique)

Une rencontre ouverte à tous les jeunes !

## Vendredi 28 juin : Chacun sa place !

*Journée découverte, rencontres, et créations*

--- --- ---

9h-13h

Rencontre avec les auteurs partenaires  
Ateliers d'écriture

14h-19h

Ateliers de création autour des textes écrits  
accompagnés par des professionnels du  
spectacle vivant :

- Mise en voix, et mise en espace des textes
- Mise en scène : Comment raconter cette  
histoire ? Quels enjeux et comment les mettre  
en jeu ?
- Scénographie : Imaginer/ dessiner le décor et  
les accessoires
- Son : Réflexion et conception d'un petit objet  
sonore
- Vidéo : Réflexion, conception, et projection

20h

Restitution des créations et petites formes.

22h

Représentation du texte *Sous Contrôle* de  
Frederic Sonntag par les jeunes de la Minoterie  
– Dijon – mis en scène par Marion Chobert

--- --- ---

Soirée conviviale et festive consacrée aux auteurs

Soirée conviviale et festive consacrée aux  
auteurs.

## Samedi 29 juin : Trouve ta place !

*Journée spectateurs et présentation des  
créations*

--- --- ---

Ouverture au public à partir de 15h

15h

Représentation du texte *Du Piment dans les  
Yeux* de Simon Grangeat par le groupe du  
Tonkin

15h30-18h

Restitution sous forme de déambulations des  
différentes créations et petites formes  
théâtrales par les adolescents invités

18h30-20h

Apéro dînatoire

21h

Représentation du texte *Rien n'est Solitaire* de  
Julie Aminthe écrit pour l'occasion et créé par  
la troupe de Villeurbanne, le TTAF et la troupe  
québécoise

22h

Fête de Clôture



## CONTACTS

### COMPAGNIE ARIADNE

**Bureau :** 66 rue Louis Becker 69100 Villeurbanne

**Siège social :** Bourgoin-Jallieu

**T.** 04 78 93 94 61 / 06.87.56.90.13

**Site :** [www.cie-ariadne.fr](http://www.cie-ariadne.fr)

**Facebook :** [compagnieariadne](https://www.facebook.com/compagnieariadne)

**Direction et Mise en scène //** Anne Courel // [anne.courel@cie-ariadne.org](mailto:anne.courel@cie-ariadne.org)

**Administration //** Caroline Sertelon // [adm@cie-ariadne.org](mailto:adm@cie-ariadne.org)

**Projet Rencontres Adolescentes //** Noémie Verdier // [contact@cie-ariadne.org](mailto:contact@cie-ariadne.org)