



crédit photo : Christophe Dugon

Une pièce chorale pour 20 voix de femmes

Douze comédiennes professionnelles et huit adolescentes sur scène.

Evan Placey explore les thèmes de l'adolescence et de l'identité, en questionnant la difficulté à exister dans un groupe, le rapport à l'image, et l'importance de celles-ci dans nos vies.

La pièce a obtenu l'aide à la création du Centre national du théâtre. Elle est éditée aux éditions Théâtrales.

Coproduction Le Grand Angle, Scène Rhône-Alpes Voiron - Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon - la Ville de Courmon d'Auvergne / la Coloc' de la Culture, la Maison des Arts du Léman et le Festival jeune public Momix CREA à Kingersheim

Avec la participation artistique de l'ENSATT, le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes

DATES 2018

Jeudi 1er mars 2018 ► Théâtre Jean Vilar /// Bourgoin Jallieu // 14H30 & 20H30

Vendredi 16 mars 2018 ► Théâtre de Marmande // 14h30 & 20H30

Lundi 19 et mardi 20 mars 2018 ► La Mousson d'hiver /// Théâtre de la Manufacture /// Nancy // 20H00

jeudi 22 mars 2018 ► Genas // 19H30

Jeudi 29 et vendredi 30 mars 2018 ► Théâtre du Parc /// Andrézieux-Bouthéon // 20H00

Mardi 3 avril 2018 ► La Coloc de la culture /// Courmon d'Auvergne

Puis reprise à partir du 6 novembre 2018

Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'École de la Comédie de Saint-Etienne / DIESE # Auvergne Rhône-Alpes . En partenariat avec le GEIQ THEATRE COMPAGNONNAGE.

Avec l'aide à la création du Conseil départemental de l'Isère, de la SPEDIDAM et l'aide à la production du CNC-DICrEAM.

TOURNÉE EN MARS 2018 - PUIS DÈS NOVEMBRE 2018

CES FILLES-LÀ

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

LE CALENDRIER 18/19 SE REMPLIT !
DATEZ DÈS MAINTENANT

TOURNÉE DÈS NOVEMBRE 17 / DISPONIBLE EN 18-19

HOLLOWAY JONES

JEUNE PUBLIC DÈS 11 ANS

Héroïne d'aujourd'hui

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Elle est passionnée de BMX, son entraîneur croit en elle. L'histoire commence quand l'amour la rattrape... Avec 6 comédiens et 1 vélo, on la suit de sorties de route en reprises, de sauts en chutes. A toute vitesse, elle écrit sa propre vie envers et contre les déterminismes sociaux.

Le texte est édité aux éditions Théâtrales Jeunesse et a été traduit avec le soutien de La Maison Antoine Vitez.

Coproduction : Le Granit, Scène nationale de Belfort - Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes / L'Heure bleue de Saint-Martin d'Hères / Théâtre de Privas / Théâtre de Vienne / le Polaris de Corbas / Espace 600 Grenoble / Maison des Arts du Léman -Thonon-Evian-Publier / CAPI Théâtre du Vellein / Théâtre Jean Vilar-Ville de Bourgoin-Jallieu / Ville de Courmon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture. Avec la participation artistique de l'ENSATT, l'aide à la création du Conseil départemental de l'Isère, l'aide à la production du CNC-DICrEAM

SAISON 2017/2018

Jeudi 9 novembre 2017 ► Le Grand Angle /// Voiron // 14H30 & 20H

Jeudi 16 novembre 2017 ► Théâtre d'Issoire // 20H30

Vendredi 24 novembre 2017 ► L'Auditorium de Seynod // 20H30

Mardi 28 novembre 2017 ► Théâtre de Charleville-Mézières // 20H30

Mercredi 29 novembre 2017 ► Théâtre de Charleville-Mézières // 10H & 20H30

Vendredi 1er décembre 2017 ► Théâtre Bords 2 Scènes /// Vitry-Le-François // 14H & 18H30

Mardi 5 décembre 2017 et mercredi 6 décembre 2017 ► Théâtre Gaston Bernard /// Châtillon-sur-Seine // 14H30 & 20H30

Vendredi 9 mars 2018 ► Théâtre Am Stram Gram ///Genève, Suisse//14H15 & 19H

Samedi 10 et dimanche 11 mars 2018 ► Théâtre Am Stram Gram ///Genève, Suisse // 17H



crédit photo : Christian Garnet