

pro pulsions



**Temps fort
national
écritures
théâtrales
jeunesse**

**3^e
édition**

Théâtre de la Ville - Paris

**Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations**

7
**octobre
2026**



Temps fort annuel Propulsions 2026

Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations

Propulsions : un réseau national dédié aux écritures théâtrales jeunesse

Initié en 2024, le réseau Propulsions regroupe de nombreux prix et comités de lecture dramatique jeunesse. Ces dispositifs ont en commun de promouvoir la littérature théâtrale destinée à l'enfance et la jeunesse via l'élection de manuscrits ou d'œuvres éditées, selon un processus de sélection professionnelle laissant une place à la participation des jeunes. Propulsions vise à faire circuler plus largement les pièces lauréates pour qu'elles rencontrent les scènes, les artistes, les programmateur·rices, les enseignant·es, les éditeur·rices... et bien sûr, le public.

**Retrouvez les pièces lauréates 2026 des prix
et comités de lecture membres du réseau
à la librairie du Théâtre de la Ville.**

Mercredi 7 octobre

Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt
2 place du Châtelet, 75004, Paris

9h30-12h

Salon Victoria

Séance de travail des membres du réseau

Sur réservation (06 87 56 90 13)

13h30-17h

La Coupole



Après-midi thématique :

***Des prix aux plateaux, synergies et coopération,
tables-rondes et échanges***

Ouvert à tous·tes





Temps fort annuel Propulsions 2026

Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations

Programme



14h

Pastille 1

**Vidéos et témoignages issus de journées de rencontre entre
des jeunes et des auteur-rices lauréat-es
des Prix Godot Normandie et Collidram**



14h15

Coopérer pour déverrouiller

Table-ronde

Modération : **Dominique Paquet**, autrice, dramaturge, Secrétaire générale des Ecrivaines et Ecrivains associés du Théâtre (E.A.T)

Comment la coopération entre champs professionnels a permis de lever des verrous posés par la morale sur des pièces proposant à des collégiens des thèmes touchant à la sexualité, le genre et la violence affective ou sexuelle.

Invitées : **Agnès Larroque** pour *Le tour de France* (Collidram et JLAAT),
Lise Martin pour *Azaline se tait* (la PlaJe), *distribution en cours*





Temps fort annuel Propulsions 2026

Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations

Programme



**Un regard original sur les pratiques transversales
proposé par le RITE (Réseau d'intervenant-es théâtre
éducation)**

Avec **Armelle Bossière**, autrice, metteuse en scène, comédienne

Table-ronde



Modération : **Samuel Gallet**, auteur (éditions Espace 34)

Comment les liens entre les prix, le travail de repérage des comités et les éditeur-rices des pièces lauréates nourrissent l'écosystème du théâtre jeunesse.

Avec des témoignages d'auteur-rices-éditeur-rices sur la façon dont leurs liens font permaculture.

Invité-es : **Julie Aminthe** (JLAAT) et **L'École des Loisirs** ; **Azilys Tanneau** (La mousson, Prix Godot Aix Marseille, Prix Sony Labou Tansi des lycéen.nes) et **Lansman Éditeur** ; **Sylvain Levey** (Collidram, la PlaJe...) et **Les éditions Théâtrales** ; **Simon Grangeat** (Collidram, prix PlatO...) et **Les Solitaires Intempestifs** ; **Sophie Merceron** (Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse-Arcena 2020 et 2021)





Temps fort annuel Propulsions 2026

Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations

Programme



**Faire vivre un fonds jeunesse
en médiathèque-bibliothèque**

Avec

Hélène Megy, Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti, La Seyne-sur-Mer
Dominique Bernard, Pôle Arts vivants et Création, Bibliothèque Municipale de Lyon



Table-ronde

Modération : **Karin Serres**, autrice, metteuse en scène, décoratrice
et traductrice de théâtre

Comment des prix, comités ou dispositifs développent des dynamiques
de partage des écritures et des problématiques non hexagonales ?
Quel travail de fond pour s'ouvrir aux écritures francophones ?

Autour des actions de : **Jeunes Textes en Liberté, Le Quartier Des Autrices
et des Auteurs QD2A, Textes En Paroles, ETC Caraïbes**
et deux capsules vidéo présentant le **prix Sony Labou Tansi** et **Richard
Essame**, lauréat du **Prix EAT jeunesse**





Temps fort annuel Propulsions 2026

Des prix aux plateaux :
synergies et coopérations

Remerciements



- Prix Adel Hakim des lycéens CDN Théâtre des Quartiers d'Ivry (Val-de-Marne)
- Prix AMLET (Association Mayennaise pour une Liaison École-Théâtre)
- Prix Collidram
- Prix E.A.T jeunesse
- Prix de la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer)
- Prix Frangins et Frangines CDN Tréteaux de France (Aubervilliers)
- Prix Godot Normandie
- Prix Godot Aix-Marseille
- Prix Kamari (La Ricamarie)
- Prix Naomi Wallace (Grenoble)
- Prix PlatO (Pays de Loire)
- Prix Sony Labou Tansi des lycéen·nes (Limoges)
- Comité de lecture Jeune Public de Textes en Paroles (Guadeloupe)
- Comité de lecture Jeunes Textes en Liberté (Ile-de-France)
- Coup de cœur des Collecteureuses (Plateforme jeune public Hauts-de-France)
- Coup de cœur "Je lis du théâtre" Athénor CNMC (Saint-Nazaire)
- Coup de cœur La PlaJe (Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté)
- Grand prix de littérature dramatique jeunesse Artcena
- Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre
- La Maison Théâtre (Strasbourg)
- L'ADDA du Tarn
- Youngslation Théâtre Le Ciel (Lyon)

Pour nous rejoindre



**Pour s'informer, participer à nos rendez-vous réguliers,
aux commissions ou à l'organisation de la journée
professionnelle annuelle :**

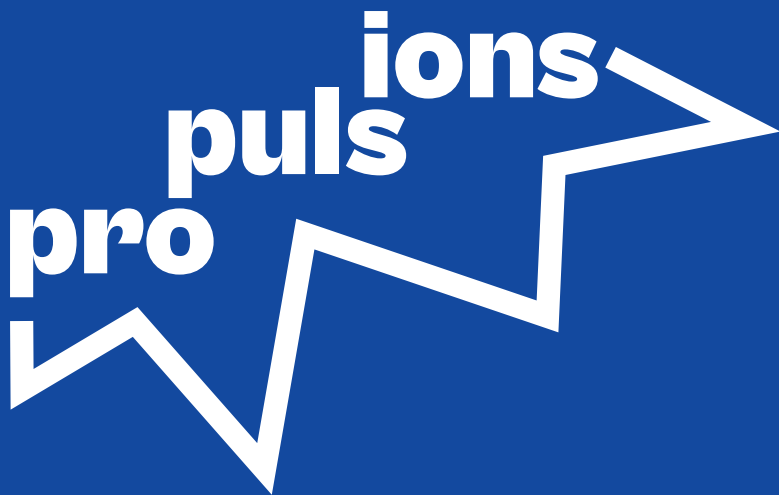
Johanna Mollard
06 87 56 90 13
eac@cie-ariadne.org

Coordination :
Compagnie Ariadne
www.cie-ariadne.fr

Soutiens : Fonds Générations Belle Saison,
DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Théâtre de la Ville



pro puls ions



Coordination : Compagnie Ariadne
Contact : Johanna Mollard
06 87 56 90 13 - eac@cie-ariadne.org

7
octobre
2026